



# ÉCRIRE



# L'HISTOIRE DU CIRQUE

Corps, crise, risque, rire (C2R2hCirque)

Colloque  
7 & 8 octobre 2021

Organisé par :

**Charlène Dray, Pierre Philippe-Meden,  
Franziska Trapp, Nele Wynants,  
Karel Vanhaesebrouck**

- Université Paul-Valéry Montpellier 3 (UPVM3/RiRRa21)
- Université Libre de Bruxelles (ULB/CiASp)
- Théâtre des 13 vents (CdN Montpellier)



# JEUDI 7 OCTOBRE 2021



Rendez-vous au **Théâtre des 13 vents**  
Centre Dramatique National · Montpellier  
Domaine de Grammont, Av. Albert Einstein  
34965 Montpellier

Rendez-vous à l'**Université  
Paul-Valéry Montpellier 3**  
site Saint-Charles · salle 102  
Av. du professeur Henri Serres  
34090 Montpellier

# VENDREDI 8 OCTOBRE 2021



Discutant **Éric PERERA** (MCF-HDR UM/Santésih)

- 14:00 **Natalie PETITEAU** (PU UAvignon/LCC)  
*Les Corps sublimés de l'opéra de l'œil*
- 14:15 **Vincent BERHAULT** (Dir. Maison des Jonglages)  
*Histoire du cirque en Turquie*
- 14:30 **Ariane MARTINEZ** (MCF-HDR ULille/CEAC)  
*Historiciser la contorsion : sources, enjeux, choix*
- 14:45 **Paul WARNERY** (Doctorant UPVM3/CEAC)  
*D'un répertoire codifié à la recherche exploratoire en sangles aériennes*

15:00 Temps d'échanges

16:00 Pause

Discutant **Karel VANHAESEBROUCK**

- 16:15 **Éléonore RIMBAULT** (Doctorante UChicago/  
Anthropology Department) *The boneless wonder : histoire et transformations d'un numéro de cirque indien*
- 16:30 **Kate HOLMES** (Post-doc. UExeter/Drama  
Department) *Placing Jules Léotard's Spectacular Body at the Alhambra Music Hall and Cremorne Pleasure Gardens*
- 16:45 **Danielle GARRISON** (Doctorante UConcordia/  
Departments of Dance, Philosophy and Communications) *Ethered and Tethered : a liminal space. Locating the body suspended between physical and virtual "materialities"*

17:00 Temps d'échanges

18:00 Synthèse **Karel VANHAESEBROUCK**

19:00 Restauration libre  
au bar du CdN

20:00-  
21:30 Spectacle  
*Une Cérémonie*  
de Raoul Collectif



08:30 *Early Birds Coffee. Young Researchers Network in Circus Studies*

09:15 **Accueil des participants**

Discutant **Nele WYNANTS** (PU Université d'Anvers)

- 09:30 **Franziska TRAPP** (Post-doc. ULB/CiAsp/FNRS,  
WWU Muenster, FU Berlin) *Traditional, New, Contemporary – Circus History as a History of "Technique"*
- 09:45 **Léa DE TRUCHIS DE VARENNES**  
(Doctorante UPVM3/RiRRa21) *Déconstruire le mythe pour écrire l'histoire : le cirque sous l'angle de ses médias*

10:00 **Gaëtan RIVIÈRE** (Doctorant UAvignon/LCC)  
*L'Histoire du cirque par ses images : une histoire visuelle de la relation humain/animal au cirque du début du XIX<sup>e</sup> siècle à la Seconde Guerre mondiale*

10:15 Temps d'échanges

11:00 Pause

Discutant **Alix DE MORANT WALLON**  
(MCF UPVM3/RiRRa21)

11:15 **Charles JACQUELIN** (Doctorant UPVM3/  
RiRRa21) *Les cartes postales de la tournée Barnum, une source pour écrire l'histoire du cirque*

11:30 Table-ronde autour des archives du Cirque avec :

**Elisabeth GAVALDA** (Dr. UP3/RiRRa21)  
*Un Collectionneur peut-il expliquer sa collection ?*

**Alain GOMBERT-CHABRI** (Pr., artiste)  
*Présentation de la famille Chabri*

**Pierre FENOUILLET** (Médecin généraliste  
UBordeaux) *La collection au service de l'artiste*

**Charlène DRAY** (Dr. ATER UPVM3/RiRRa21)  
*Le cas du Dr. Alain Frère*

12:30 Temps d'échanges

12:45 Déjeuner

Discutant **Karine SAROH** (Dr. Chargée de mission recherche et développement, ÉSACTO'Lido)

14:00 **Pierre FENOUILLET** (Médecin généraliste  
UBordeaux) *La mission mémorielle de l'artiste de cirque*

14:15 **Marie-Eve SKELLING DESMEULES**  
(PU UOttawa/SQET) *Écrire les expériences d'enseignement et d'apprentissage en contexte de formation professionnelle*

14:30 **Bernard ANDRIEU** (PU UParis/13SP / SFPS)  
*Écrire son cirque intérieur : dessins de conscience et théorie du corps*

14:45 Temps d'échanges

15:30 Pause

Discutant **Sylvain FERREZ** (MCF-HDR UM/Santésih)

15:45 **Nina ROY** (Doctorante Ulyon 2/Passages Arts  
& Litt. XX-XXI) *Comment faire l'histoire du clown ?*

16:00 **Marie TISSOT** (Doctorante UMontréal/  
UPVM3/RiRRa21) *Écrire l'histoire du cirque au Québec par son exposition et son collectionnement*

16:15 **Lucie BONNET** (Doctorante UGA/Litt&Arts)  
*Écrire les pratiques aériennes contemporaines : hybridité de la recherche en cirque*

16:30 Temps d'échanges

17:30 Pause

17:45 Synthèse du colloque par  
**Pierre PHILIPPE-MEDEN &  
Karel VANHAESEBROUCK**

20:00 Dîner à la Brasserie  
du Théâtre



# INFORMATIONS PRATIQUES

## Contact :

pierre.philippe-meden@univ-montp3.fr  
charlene.drax@univ-montp3.fr  
karel.vanhaesebrouk@ulb.be

**Pass sanitaire :** Un pass sanitaire vous sera demandé pour accéder au spectacle du jeudi soir au théâtre des 13 vents selon les normes en vigueur.

Informations sur [www.circusscience.fr](http://www.circusscience.fr)

 # Écrire l'histoire du cirque. Corps, Crise, Risque, Rire

 **zoom** Transmission en direct via zoom les 7 et 8 octobre

Jeudi 7 : <https://univ-montp3-fr.zoom.us/j/99804017727>

Vendredi 8 : <https://univ-montp3-fr.zoom.us/j/91027364853>



théâtre  
des 13 vents centre  
dramatique  
national montpellier

